



## Forfatter & illustrator workshop i børnehøjde

**Forfatter & illustrator workshoppen er skræddersyet til skolernes 3. – 6. klassetrin / 3 timer**

Der er her tale om et koncept, hvor elevernes resultater bliver omgjort til e-bøger og lagt på i det digitale bibliotek, **Biblioteket i skyen**, og altså forevigt. Se [www.zeppiballon.dk](http://www.zeppiballon.dk) for resultater fra tidligere workshops. Hvis klassen har lyst til et specifikt tema, så imødekommes dette naturligvis.

Alle e-bøger bliver i første omgang krediteret med *elev* på forsiderne. Først når forældrene har godkendt at eleven må krediteres ved navn, opdateres dette. Når en workshop er booket, sender jeg et skriv som fortæller hvordan klassen skal forberede sig til workshoppen, samt noget praktisk information til læren.

## Workshoppen

Efter en kort præsentation af mig, min studiebaggrund og hvorfor jeg fik lyst til at skrive børnebøger, fortæller jeg om grundstenene ved berettermodellen. Her er det specielt reglen om at alle historier har *en begyndelse, en midt og en slutning*, jeg lægger vægt på.

Jeg kommer også ind på karakterbeskrivelser og forskellige genre man kan vælge. Ens for alle er, at alle skal illustrere en forside. Nå vi i fællesskab har snakket lidt og jeg har svaret på spørgsmål fra eleverne, sættes klassen i gang med at illustrerer deres forsider.

Her starter jeg med at hjælpe de elever som ikke ved hvad de skal skrive om, da dette er en forudsætning for at kunne illustrere forsiden. Derefter står jeg til rådighed for hele klassen og går rundt og hjælper, og ikke mindst motiverer, hvor det findes nødvendigt.

Det skal dog siges, at jeg oplever et overraskende engagement fra de klasser jeg har besøgt, og er imponeret over motivationen, og ikke mindst kreativiteten.

Workshoppen er ikke et skrivekursus, det vigtigste er at eleverne bruger deres fantasi og skriver det de vil, og ikke lader sig begrænse af det de kan stave til. Stave- og grammatiske fejl, rettes under korrekturlæsning i efterbehandlingen.

I en tid hvor alt underholdning og formidling serveres gennem en eller anden form for multimedia, forsvinder det skrevne sprog i baggrunden.

Det er med denne observation i baghovedet, jeg har iværksat workshoppen, hvor gennem eleverne selv bliver en del af litteraturen. Her kommunikerer de med hinanden på en anderledes måde, da de interesserer sig for hinandens historier og deler oplevelser, interesser, erfaringer m.m.

## **Budget:**

Ud over udgiften til Photoshop og transport/ophold, er der her tale om udbetaling til løn. Antal timer i efterbehandlingen afhænger af antal elever i den enkelte klasse, så jeg har fundet et realistisk gennemsnit, som hedder 4 dage arbejde pr. klasse. Udgifter og arbejdstimer er smeltet sammen til et honorar.

Honoraret på 6.000,00 dk. pr. workshop, inkl. altså efterbehandling af elevernes illustrationer, korrektur, samt udvikling og udgivelse af e-bøgerne.

Workshoppen er en **ikke-momspligtig** ydelse, så de 6.000,00 kr. er det totale beløb.

# Sagt om workshoppen

Både eleverne og jeg havde en fantastisk dag. Eleverne siger, at det var sjovt, spændende og udfordrende. De var også tidspresset, men oplevede alligevel, at de var fordybet. Jeg synes personligt, at det er fedt, at vi får lov til at opleve elevernes produkter blive gennemarbejdet og redigeret professionel - det er jo sådan noget, som vi ikke har tid til i vores daglige arbejde. Så tusind tak for en dejlig og inspirerende dag

Allan Skoven Pedersen, Lærer ved Holluf Pile Skole, Odense

\*

Som lærer, oplevede jeg Pia som professionel, nem at komme i kontakt med, god at planlægge med og fleksibel.

Hun tog ansvar og var energisk fra start til slut! Børnene havde en rigtig god dag, nogle var meget positivt overrasket, og glæder sig til at se og læse deres historier på hjemmesiden. Alle var fuldt ud tilfredse med dagen, og en sagde endda "Pia smittede med hendes gode energi, og jeg havde virkelig lyst til at arbejde". "Hun var god til at give idéer og det hjalp meget".

Camilla Christensen, Rosengårdskolen, Odense

\*

Jeg synes, det var en god oplevelse, at du var i klassen, og at du med dit engagement, hjælpsomhed og gode humørhjælp eleverne til at tegne og skrive. Evaluering fra eleverne (elevudtalelser):

Det var lærerigt. Det var godt, sjovt og hyggeligt. Flere elever ville helst have skrevet - før der skulle illustreres. Du var en meget stor hjælp.

Hanne Arndt, Holluf Pile Skole, Odense

\*

Jeg synes det gik super godt og det var meget interessant at se eleverne arbejde med bøgerne. Du startede med en meget kort intro til eleverne, om hvad der skulle ske og hvad der forventes af dem, hvorefter eleverne fik lov til at arbejde med bøgerne.

Den korte intro havde god effekt oplevede jeg, eleverne var nysgerrige og går, efter tegn fra dig, i gang med det samme.

Du formår at få selv de mindre kreative elever til at skrive historier og lave kreative illustrationer, ved blot kollektivt på klassen at bede dem starte med at tegne en tegning til forsiden, for herefter historierne vil komme helt af sig selv. - succes!

Undervejs bliver eleverne vejledet af dig, når du går rundt i klassen og du følger aktivt med i elevernes arbejde og sætter dig ned hos dem der har brug for et ekstra skub. En rigtig god formiddag, med meget glade elever. Tak!

Camilla Davidsen, Vikar på Sommersted Skole.

\*

Hej Pia :) Selv tusind tak for en rigtig god oplevelse!

Det var så dejligt at have besøg af jer, og opleve hvordan børnene dybt engageret gik ind i projektet. Det var rigtigt rart at se, hvordan I tog jer tid til børnene, og fik arbejdet en historie frem sammen med dem. Jeg hørte også efterfølgende forældre omtale workshoppen i rosende ord.

Linn, pædagog påBU2, Skejby Sygehus

\*

I min 5. klasse har vi haft forfatterbesøg af Pia Larsen i forbindelse med workshopkonceptet Sommerfugleeffekten.

Det var en rigtig god oplevelse, hvor alle elever kunne være med. Eleverne skulle tage udgangspunkt i deres egen tegning, og skrive en historie ud fra den.

Det gjorde det nemmere for eleverne at finde på. De var allesammen meget optagede af at gøre det godt og tog opgaven meget alvorligt.

Det summede af aktivitet i klasselokalet, alt imens at Pia gik rundt og hjalp eleverne ved bordene. Pia har evnen til at indgyde troen i eleverne på at alle kan skrive en bog. Alt i alt en rigtig god oplevelse, som jeg klart vil anbefale.

Karina Nissen, lærer på Fællesskolen Starup-Øsby

\*

Det var en meget positiv oplevelse at have Pia i klassen. Hun var god til at tale med og inspirere eleverne.

Vi havde lavet lidt forarbejde i form af at øve os i tegning og have brainstormet ideer til en historie indenfor emner vi har haft i undervisningen inden. Det gjorde at vi godt kunne nå det hele sammen med Pia. Så det var godt givet ud. Og Pia var hurtig til at "fange" hvor klassen var.

Med venlig hilsen Kira Sofie Brix Nielsen -lærer Nørre Fælled Skole.

\*

Vi har i dag haft besøg af Pia og "Sommerfugleeffekten".

Vores klasser og vi oplevede en workshop, som med udgangspunkt i vores elevers kundskaber, gik rent igennem. Pia var nærværende og yderst hjælpende, og vi opnåede fine resultater. Vi vil meget gerne have besøg af hende igen.

Kærlig hilsen / Birgitte Holmberg – lærer ved Dyveskolen

\*

Vi har nu haft Pias skrive workshop i 3 timer, og det har gået forrygende. Eleverne blev motiveret af, at deres historie kommer ud på nettet, og blev meget inspireret af at se små klip fra andre elevers historie på hjemmesiden. Succes!

Mange hilsner Simon (Lærer4.X - Vigerslev Alle Skole)

\*

Vi har på Vigerslev Alle Skole i 4.v haft Pia på besøg med en workshop den 25. april 2019, hvor hun formåede at engagere og inspirere eleverne. Da vi dagen efter evaluerede workshopen, sagde eleverne at det havde været spændende og lærerigt. Eleverne var dybt optaget af workshopen.

Mvh. Maria Petersen - lærer ved Vigerslev Allé Skole

\*

I dag fredag den 26. april, har 4.u (hold 1), på Vigerslev Allés skole og jeg haft fornøjelsen af en dobbelt workshop med Pia Larsen. Det var meget inspirerende at se, hvor motiverede eleverne var i skriveprocessen og hvor nemt det var for dem at skrive efter de først havde brugt lang tid på illustrationen / forsiden til deres historie. Den kreative indgangsvinkel til skriveprocessen havde en positiv effekt på alle elever og særligt de fagligt svage elever blev hjulpet rigtig godt på vej; De blev klædt godt på fra start og blev stillet overfor en opgave som de magtede/havde succes med. Det har virkelig været en rigtig god oplevelse og vi glæder os meget til at se de færdige bøger i *Biblioteket i skyen*.

Mvh. Pia Lerager - lærer ved Vigerslev Allé Skole