

1

Kontakt

Formål: etablering af kontakt – og afklaring af skolens ønske og behov.

Hvad sker der: Skolelederen og Kulturskolelederen aftaler hvilke forløb, der passer til skolen og hvornår forløbene skal afvikles.

Forløbene kan ses her:
<https://bit.ly/3iv7b56>

2

Formøde mellem skolelærer(e) og kulturskolelærer

Formål:

- At indkredse sammenhæng (SMTTE)
- At skabe kontakt og tillid
- At indkredse tematikken for samarbejdet
- At fastsætte rammerne for forløbet
- At lave konkrete aftaler for fremtidige møder

Hvad sker der: Kulturskolelærer og folkeskolelærer fortæller om deres baggrund, optagethed og erfaringer mm.

Der afklares hvilke forudsætninger eleverne har og hvilke fysiske rammer der er tilgængelige, samt en afklaring af hvilke tema og fag, der skal undervises i.

3

Planlægningsmøde

Formål: Kulturskolelærer og folkeskolelærer indkredser konkrete mål, tegn og tiltag i undervisningsforløbet.

Hvad sker der: Der planlægges indhold, organisering, arbejdsmetoder og evaluering. Der drøftes rollefordeling mellem de to lærerfagligheder og aftales konkret hvem der er ansvarlig for de forskellige dele af forløbet. Der tales om hele klassen, samt børn med særlige behov.

4

Afvikling af første undervisningsdel

Formål: Undervisningen gennemføres og relationer mellem elever og kulturskolelærer udbygges.

Hvad sker der: Der undervises i den valgte kunstart – og det forløb, som de 2 lærerfagligheder har planlagt, gennemføres. Eleverne udtrykker sig kunstnerisk.

5

Midtvejsrefleksion

Formål: At reflektere og justere i forhold til mål, tegn og tiltag. At registrere og vurdere om vi er på vej mod det, vi ville.

Hvad sker der: Der videndeles om de tegn, som børnegruppen viser. Der overvejes om der skal justeres i målene – og om der skal nye tiltag til for at nå målene. Der kigges på om den aftalte rollefordeling i undervisningssituationen fungerer og om samarbejdet er givtigt for alle parter.

6

Afvikling af sidste undervisningsdel

Formål: Undervisningen gennemføres og relationer mellem elever og kulturskolelærer udbygges yderligere.

Hvad sker der: Der undervises i den valgte kunstart – og det forløb, som de 2 lærerfagligheder har planlagt, gennemføres. Eleverne udtrykker sig kunstnerisk.

7

Evaluering og afslutning af samarbejdet

Formål: At vurdere samarbejdet og forholde sig til om børnene har fået det ønskede udbytte af forløbet. At vurdere om kulturskolelærer og folkeskolelærer har fået ny viden, erfaring eller kompetence.

Hvad sker der: På et fysisk møde samtales der om målene for børnene er opnået og om samarbejdet evt. skal gribes anderledes an næste gang. De to lærerroller drøfter deres nye kompetencer og kendskab til æstetiske metoder i undervisningen. Der sættes fokus på hvad der evt. kan arbejdes videre med.

Se evt. mere her:
<https://bit.ly/3iv7b56>