

Skab et regnskovsværk med animatorer/musik



Beskrivelse

13. september 2024 uropfører Viborg Animations Festival værket BIOPHONY, og I kan blive en del af processen og projektet.

På scenen står to af Danmarks bedste musikere.

Animationen er skabt af to af Viborgs bedste animatorer.

...og I skal være med til at udvikle konceptet bag værket, når I sammen med kunstnerne sætter spot på regnskoven.

Undervejs i forløbet møder I kunstnerne, der arbejder på hver sin måde med deres kunst. Sammen med dem skal I finde frem til, hvordan musik og animation kan åbne vores øjne for de store udfordringer, som verden står over for - ikke mindst i regnskoven, hvor både dyr, planter og mennesker er truet.

På premieredagen medvirker I selv på scenen, når I skal læse jeres egne statements op omkring klima og bæredygtighed.

Projektet er støttet af selveste Udenrigsministeriet (nærmere betegnet OpEn – Udenrigsministeriets Oplysnings- og Engagementspulje), der er meget spændte på at høre og se, hvordan unge mennesker i Viborg forholder sig til udfordringer som klima og bæredygtighed igennem kunst.

I 2025 bringer kunstnerne projektet til Brasilien, hvor værket skal opføres for unge brasilianere.

Projektet er en del af Viborg Animation Festival (VAF), men idet indholdet taler ind i den grønne dagsorden, og fordi de sidste datoer i projektet ligger i uge 36-37, kan forløbet ses som en del af Grønne Sammen 2024.

Aktiviteter

April 2024: 15.+16. april i uge 16 kommer kunstnerne på besøg på jeres skole for første gang. I får besøg af:

- Musiker Ronni Kot Wenzell, der bor i Brasilien og spiller med sin marimba og vibrafon overalt i hele verden.
- Animator Rikke Planeta, der arbejder på flere internationale projekter...
- ...sammen med sin makker Philip Piaget fra Ouros.
- Komponist Mathias Madsen Munch, der er kendt for sine mange interaktive koncerter i ind- og udland.

Sammen med kunsterne undersøger I:

- Hvordan kan et kunstværk tale til os som mennesker?
- Hvordan kan kunst få os til at ændre vores vaner?
- Hvordan kan man udtrykke forurening med lyd og musik?
- Hvordan ser støj ud, når det skal udtrykkes visuelt?

På dagene skaber I storyboards og bruger både teknikker fra musikkens og animationens verden til at udvikle de idéer, som animatorerne og musikerne bagefter videreudvikler.

September 2024: 2. og 3. september i uge 36 mødes I igen med kunsterne. I skal selvfølgelig se og høre, hvordan kunsterne har bearbejdet jeres idéer. Men vigtigst af alt, skal I skabe jeres egne kunstneriske idéer til premieren, så I er med til at sætte en dagsorden:

- Ud fra musikken former I jeres egne statements og udsagn om klimaet og regnskoven
- I arbejder med at gøre jeres udsagn klare og tydelige, så de fremstår som positive og konstruktive ord, der også giver mening for andre på jeres alder.
- I øver jer i at oplæse jeres statements sammen med musikken, så I på forhånd kan mærke, hvordan det er at optræde for et publikum.
- Alle behøver ikke stå på scenen, men alle skal have en finger med i mindst ét af udsagnene.

Fredag d. 13. september har vi generalprøve i Musikteatret, inden premieren på Viborg Animations Festival, hvor vi får besøg af andre unge fra kommunen.

10.00: Eleverne mødes i Viborg Musikteater

10.45: Generalprøve

11.30: Frokostpause (medbring selv mad)

12.15: Dørene åbner for publikum. Premiere på BIOHPONY. Opfølgende dialog med Verdens Skove

13.45: Arrangementet slutter

Med på dagen er organisationen Verdens Skove, der efterfølgende vil fortælle os mere om, hvad vi som mennesker kan gøre selv, for at passe på naturen overalt i verden. Vi slutter af med en debat, så vi får forholdt os til FNs Verdensmål fra mange forskellige vinkler.

Forberedelse

Forud for projektet skal underviseren have kontakt med projektleder Mathias Madsen Munch.

Idet indholdet taler ind i den grønne dagsorden, og fordi de sidste datoer i projektet ligger i uge 36-37, kan forløbet ses som en del af Grønne Sammen 2024.

For at skabe sammenhæng mellem dette forløb og elevernes læring i klasselokalet, er det en god idé at koble forløbet til et emne, I arbejder med før og efter.

Find inspiration under 'undervisningsmateriale', hvor der er linket til relevante forløb på Gyldendals portaler.

Efterbehandling

Snak på klassen om jeres oplevelser under VAF og Grønne Sammen, og hvordan det har været at være medskabere af et kunstværk.

Formål

Formålet med forløbet er, at

- de deltagende klasser (den kunstneriske fokusgruppe) udvikler deres identitet og holdningsmæssige ståsteder.
- eleverne får mulighed og legitimitet til selv at sætte ord, billeder og musik på deres tanker og refleksioner omkring verdensmålet LIVET PÅ LAND.
- igennem kunstnerisk formidlingspraksis at belyse elevernes individuelle ansvar som danske borgere i en global virkelighed.

Eksempler fra Fælles Mål:

Billedkunst, efter 6. klasse - Der arbejdes indenfor kompetenceområdet 'billedkommunikation', hvor eleven kan kommunikere idéer og betydninger visuelt.

Billedkunst, valgfag - Der arbejdes indenfor kompetenceområdet 'billedkommunikation', hvor eleven kan formidle egne projekter med visuelle udtryk.

Musik, efter 6. klasse - Der arbejdes indenfor kompetenceområdet 'musikalsk skaben', hvor eleven kan arrangere og komponere musikalske udtryk.

Drama, valgfag - Der arbejdes indenfor kompetenceområdet 'dramaproduktion', hvor eleven kan agere i dramaproduktioner med forskellige virkemidler.

Natur/teknologi, efter 6. klasse

- Der arbejdes indenfor kompetenceområdet 'perspektivering', hvor eleven kan perspektivere natur/teknologi til omverdenen og aktuelle hændelser. Med særlig fokus på 'perspektivering i naturfag' og 'natur og miljø'.

- Der arbejdes indenfor kompetenceområdet 'kommunikation', hvor eleven kan kommunikere om natur og teknologi. Med særligt fokus på 'formidling'.

Geografi

- Der arbejdes indenfor kompetenceområdet 'perspektivering', hvor eleven kan perspektivere geografi til omverdenen og relatere indholdet i faget til udvikling af naturvidenskabelig erkendelse. Med særligt fokus på 'jordkloden og dens klima' og 'naturgrundlag og levevilkår'.

- Der arbejdes indenfor kompetenceområdet 'kommunikation', hvor eleven kan kommunikere om naturfaglige forhold med geografi. Med særligt fokus på 'formidling' og 'kommunikation'.

Undervisningsmateriale

SEKUNDÆRT materiale

[Forløb på Gyldendals billedkunstportal \(valgfag\): Klimaplakaten](#)

SEKUNDÆRT materiale

[Forløb på Gyldendals N/T-portal: Jorden er delt op](#)

SEKUNDÆRT materiale

[Forløb på Gyldendals N/T-portal: Asiens truede dyr](#)

SEKUNDÆRT materiale

Forløb på Gyldendals geografiportal: Fødevarerproduktion og bæredygtighed

SEKUNDÆRT materiale

Forløb på Gyldendals geografiportal: Klima under forandring

Tilmelding

Beskrivelse af tilmeldingsprocedure

Kontakt projektleder Mathias Madsen Munch på [kontakt \[at\] musikdramatik \[dot\] dk](mailto:kontakt@musikdramatik.dk), hvis I vil høre mere om forløbet, inden I tilmelder jer.

Tilmeldingen sker via en mail til Mathias og ske ud fra "først til mølle" princippet.

kontakt@musikdramatik.dk

Tilmeldingsfrist

11.03.2024

Praktisk information

Udbyder

Animated Learning Lab, The Animation Workshop

Antal

28

Periode

15.04.2024 - 13.09.2024

Yderligere oplysninger til periode

Se udspecificering i 'beskrivelse af varighed'.

Varighed

Forløbet består af følgende:

- 2 besøg á 2 lektioner i april (15.+16. april)
- 2 besøg á 2 lektioner i september (2.+3.september)
- Deltagelse i premieren 13. september

Premieredagen forløber som følger

10.00: Eleverne mødes i Viborg Musikteater

10.45: Generalprøve

11.30: Frokostpause (medbring selv mad)

12.15: Dørene åbner for publikum. Premiere på BIOHPONY. Opfølgende dialog med Verdens Skove

13.45: Arrangementet slutter

Dette forløb er gratis

Dette forløb er gratis med støtte fra Udenrigsministeriet.

Emneområde

Bæredygtighed og verdensmål

Film, musik, teater og dans

Natur og friluftsliv

Fag

Filmkundskab

Musik

Natur/teknologi

15 LIVET
PÅ LAND



Transporttilskud

Det er muligt at søge transporttilskud til dette forløb.

Kontakt udbyder

Animated Learning Lab, The Animation Workshop

Kasernevej 5

8800 Viborg

Tlf. 22180451