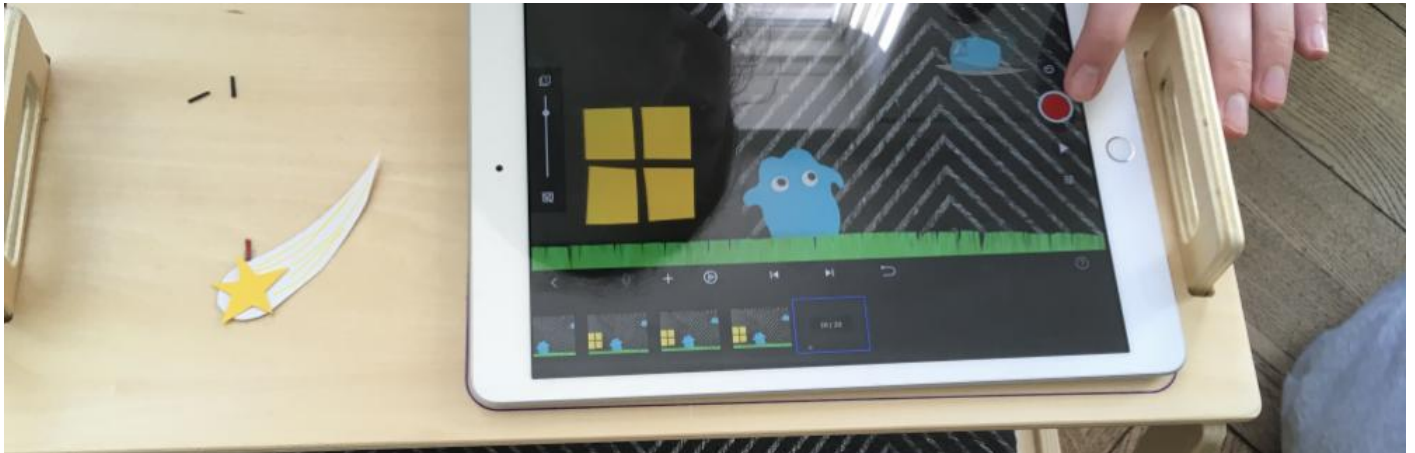


Audio-visuel engelsk



Beskrivelse

Trænger din klasse til en ny vinkel på engelskundervisningen? Så er dette forløb måske noget for jer!

Vi underviser i stopmotion på engelsk, hvor eleverne skal lave en film med engelsk voice over.

Her er der mulighed for at vælge mellem flere animations teknikker;

- pixillation, hvor eleverne skal bruge sig selv som dukker
- claymation med ler
- cut out med karton.

Vi kommer også ind omkring brugen af storyboard.

Aktiviteter

Vi taler om animations-teknikken cut-out, og ser en kortfilm, der er lavet med denne teknik. Dette giver eleverne et billede af, hvad de selv skal i gang med.

Med udgangspunkt i kortfilmen introducerer vi eleverne til stopmotion, og her skal de lave to film:

1. En kort animations-øvelse, hvor de lærer principperne og begrænsningerne i en stopmotion produktion.
2. En længere cut-out film; dette er hovedopgaven.
Eleverne laver storyboard, figurer og baggrunde, skyder filmen og lægger lyd på.
Til sidst holder vi filmpremiere i klassen, og ser alle filmene. Her er popcorn og snacks meget velkomment!

Forberedelse

Eleverne skal kende til grundlæggende brug af storyboard, og de skal kende til fortællingens opbygning i start-midte-slutning.

Forløbet skal læne sig op af et emne eleverne har arbejdet med i engelsk. Det må være tekster, sange, billeder, film.

Se også gerne tidligere elevers skønne cut-out film; "Olivenpinden" - find linket under 'undervisningsmateriale'.

Forberedelse afhænger lidt af, hvor meget eleverne og læreren kender til stopmotion; har de arbejdet med det

før, eller er det nyt for dem? Og hvor meget tid har klassen til at arbejde med forberedelse.

Ønsker I at vi fra Animated Learning Lab kommer med et helt færdigskruet program for dagen, kan det også lade sig gøre, og som lærer kan det endda være sjovt at indtage en anden pædagogisk position i dette forløb.

Vi anbefaler at vi som minimum har et kort møde med læreren, telefonisk eller fysisk, hvor vi taler om, hvad dagens program skal indeholde.

Det anbefales desuden at læreren har set Nana Torps tutorial; HOW TO: Lav en tegnet STOPMOTION film. Varighed: 8 minutter. Linket kan findes under 'undervisningsmaterialer', hvor der også er inspiration til forløb med faglig kobling til dette.

Efterbehandling

Efter forløbet lægges de færdige film op på klassens skoletube-kanal eller andre online steder med det samme, så eleverne kan vise filmene til deres forældre samme aften.

Eleverne er som regel altid meget stolte af deres film, ikke mindst fordi et animationsforløb har krævet meget af dem i løbet af dagen. Denne stolthed og begejstring forstærkes af, at de har mulighed for at vise og fortælle om det samme aften derhjemme.

Se også gerne filmene sammen igen i klassen, og tal om, hvad der var sjovt at lave, og hvad der var udfordrende.

For at holde den nyerhvervede værktøjskasse ved lige, er det vigtigt at I som klasse laver stopmotion indimellem. Lav gerne nogle korte fjolle-stopmotion film – det er vigtigt, at det også er sjovt at lave stopmotion! F.eks. kan I lave en kort film op til frokost-pausen, hvor en rugbrødsmad bliver spist af sig selv, eller I kan gøre som i filmen "Haps!", hvor en mandarin bliver skrællet uden hænder. Se link under 'undervisningsmateriale'. Prøv også gerne at lave stopmotion film med LEGO eller modellervoks. Eleverne vil elske det!

Formål

Formålet med forløbet er, at eleverne får øvet deres engelsk gennem animationsundervisning og -produktion. Mange film- og animationsbegreber er i forvejen på engelsk, og dette vil forhåbentlig hjælpe brugen af engelsk godt på vej i dette forløb.

Eksempler fra Fælles Mål:

Engelsk, efter 7. klasse - Der arbejdes indenfor kompetenceområdet 'kultur og samfund', hvor eleven kan indgå i enkle kulturmøder ved brug af forskellige medier. Med særligt fokus på 'tekst og medier'.

Engelsk, efter 9. klasse - Der arbejdes indenfor kompetenceområdet 'kultur og samfund', hvor eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold. Med særligt fokus på 'tekst og medier'.

Sted

Animated Learning Lab, The Animation Workshop
Kasernevej 5
8800 Viborg

Undervisningsmateriale

PRIMÆRT materiale (for læreren)

Se denne tutorial af Nana Torp, hvor hun viser, hvordan man laver en cut out film fra start til slut.

[HOW TO: Lav en tegnet STOPMOTION film](#)

PRIMÆRT materiale

Hvis man ikke har arbejdet med stopmotion før, kan det anbefales at se denne korte tutorial. Her får du en gennemgang af appen, og hvordan man kommer i gang.

[Introduktion til Stop Motion Studio app'en](#)

SEKUNDÆRT materiale

En charmerende cut-out film, lavet af 10. klasses elever.

[Olivenpinden](#)

Mulighederne er mange, når man vælger et engelskfagligt emne, som kunne lægge til grund for elevernes animationer. Find inspiration på Gyldendals fagportal:

Tilmelding

Beskrivelse af tilmeldingsprocedure

For at tilmelde klassen, skal du sende en mail til Anne-Marie på nedenstående mailadresse. Du er også velkommen til at ringe, hvis du har flere spørgsmål til forløbet.

anms@via.dk

Tlf.nr. 22180451

Praktisk information

Udbyder

Animated Learning Lab, The Animation Workshop

Antal

30

Periode

Hele året

Varighed

1 dag

Som udgangspunkt sætter vi en hel dag af til et forløb, men et forløb kan også deles op i f.eks 3 x 2 lektioner over flere dage.

Dette forløb er gratis

Emneområde

Film, musik, teater og dans

Litteratur og medier

Sprog

Tværfaglige tilbud

Fag

Engelsk

IT

Medier

Faciliteter

- Mulighed for at spise medbragt mad
- Mulighed for toiletbesøg

Yderligere oplysninger til faciliteter

Vi kommer gerne ud på skolen, men det er også muligt at komme på besøg hos os.



Transporttilskud

Det er muligt at søge transporttilskud til dette forløb.

Kontakt udbyder

Animated Learning Lab, The Animation Workshop

Kasernevej 5

8800 Viborg

Tlf. 22180451

Banner

[Nyhed](#)