

Kreativ idræt



Beskrivelse

Trænger din klasse til en ny vinkel på idrætsundervisningen? Så er dette forløb måske noget for jer!

Her skal eleverne bruge sig selv og hinanden som stop motion figurer.

Vi arbejder med den teknik, der hedder pixilation, og vi skaber illusioner om nogle stærke børn, der kan løfte meget tunge ting, svømme eller flyve, og kommer omkring begreber som tyngdekraft og bevægelse. De bevægelser, der skal animeres, gennemgår vi i dybden. Hvis vi f.eks. skal animere, at en elev skal løfte en meget tung vægtstang, skal vi have forståelse for kroppen og bevægelsens forskellige faser, inden vi går i gang. Vi øver bevægelsen igennem flere gange og i slowmotion, og taler om, hvorfor det f.eks. er vigtigt, at ryggen er strakt, når man løfter tunge ting.

Eleverne arbejder i grupper á 3-4 elever.
Animationsteknikken hedder pixilation.

Aktiviteter

Vi taler om animations-teknikken pixilation, og ser en kortfilm, der er lavet med denne teknik. Dette giver eleverne et billede af, hvad det er de selv skal i gang med.

Med udgangspunkt i kortfilmen introducerer vi eleverne til stopmotion, og her skal de lave to film:

1. En kort animations-øvelse, hvor de lærer principperne og begrænsningerne i en stopmotion produktion.
2. En længere pixilation film; dette er hovedopgaven (det er her læreren kan koble animationen på et emne, klassen arbejder med).
Eleverne laver storyboards og planlægger hvad der skal ske, skyder filmen og lægger lyd på.
Til sidst holder vi filmpremiere i klassen, og ser alle filmene. Her er popcorn og saftvand meget velkommen!

Forberedelse

Eleverne må gerne kende til storyboards, og have en grundlæggende forståelse for, hvad det skal bruges til. Desuden må eleverne meget gerne kende til begreberne *start - midte - slut* i historiefortælling.

Se videoden 'Hand animation - Pixelation' lige nedenunder som inspirationsfilm, og vil man gerne se flere eksempler på pixilation, kan man se musikvideoen 'Her morning Elegance' under 'undervisningsmaterialer'.

Forberedelse afhænger lidt af, hvor meget eleverne og læreren kender til stopmotion; har de arbejdet med det før, eller er det nyt for dem? Og hvor meget tid har klassen til at arbejde med forberedelse.

Ønsker I at vi fra Animated Learning Lab kommer med et helt færdigskruet program for dagen, kan det også lade sig gøre, og som lærer kan det endda være sjovt at indtage en anden pædagogisk position i dette forløb.

Vi anbefaler at vi som minimum har et kort møde med læreren, telefonisk eller fysisk, hvor vi taler om, hvad dagens program skal indeholde.

Det anbefales desuden at læreren har set Nana Torps tutorial; HOW TO: Lav en tegnet STOPMOTION film. Varighed: 8 minutter. Linket kan findes under 'undervisningsmaterialer', hvor der også er inspiration til forløb med faglig kobling til dette.

Efterbehandling

Efter forløbet lægges de færdige film op på klassens skoletube-kanal eller andre online steder med det samme, så eleverne kan vise filmene til deres forældre samme aften.

Eleverne er som regel altid meget stolte af deres film, ikke mindst fordi et animationsforløb har krævet meget af dem i løbet af dagen. Denne stolthed og begejstring forstærkes af, at de har mulighed for at vise og fortælle om det samme aften derhjemme.

Se også gerne filmene sammen igen i klassen, og tal om, hvad der var sjovt at lave, og hvad der var udfordrende.

For at holde den nyerhvervede værktøjskasse ved lige, er det vigtigt at I som klasse laver stopmotion indimellem. Lav gerne nogle korte fjolle-stopmotion film – det er vigtigt, at det også er sjovt at lave stopmotion! F.eks. kan I lave en kort film op til frokost-pausen, hvor en rugbrødsmad bliver spist af sig selv, eller I kan gøre som i filmen "Haps!", hvor en mandarin bliver skrællet uden hænder. Se link under 'undervisningsmateriale'. Prøv også gerne at lave stopmotion film med LEGO eller modellervoks. Eleverne vil elske det!

Formål

Formålet med forløbet er at lege med animation og idræt og samtidig få forståelse for:

- vægtforskydning, tyngdekraft og balance
- Hvad kan kroppen, og hvad kan den ikke?
- Hvordan kan vi snyde på film, så det ser ud som om, at kroppen er stærkere, lettere, tungere?

Eksempler fra Fælles Mål:

Idræt, efter 5. klasse - Der arbejdes indenfor kompetenceområdet 'alsidig idrætsudøvelse', hvor eleven kan anvende grundlæggende, sammensatte bevægelser i idrætspraksis.

Idræt, efter 7. klasse - Der arbejdes indenfor kompetenceområdet 'alsidig idrætsudøvelse', hvor eleven kan anvende sammensatte bevægelser i udvikling af idrætsaktiviteter.

Idræt, efter 9. klasse - Der arbejdes indenfor kompetenceområdet 'alsidig idrætsudøvelse', hvor eleven kan anvende komplekse bevægelsesmønstre i udvikling af en alsidig idrætspraksis.

Sted

Animated Learning Lab, The Animation Workshop
Kasernevej 5
8800 Viborg

Undervisningsmateriale

PRIMÆRT materiale

Hvis man ikke har arbejdet med stopmotion før, kan det anbefales at se denne korte tutorial. Her får du en gennemgang af appen, og hvordan man kommer i gang.

[Introduktion til Stop Motion Studio app'en](#)

SEKUNDÆRT materiale

Se musikvideoen, *Her Morning Elegance* af Oren Lavie.

Denne video er lavet i pixillation teknikken. Her sættes kameraet op, så det filmer ned på gulvet. Gulvet bliver derved lærredet, hvor eleverne og rekvisitterne animeres.

[Her Morning Elegance](#)

SEKUNDÆRT materiale

På Gyldendals idrætsportal finder du mange forskellige forløb, der kunne danne basis for et tværfagligt forløb med idræt og animation. Se f.eks.:

[Forløb indenfor 'kropsbasis' på Gyldendals idrætsportal for 1.-6. klasse](#)

SEKUNDÆRT materiale

På Gyldendals idrætsportal finder du mange forskellige forløb, der kunne danne basis for et tværfagligt forløb med idræt og animation. Se f.eks.:

[Forløb indenfor 'kropsbasis' på Gyldendals idrætsportal for 7.-9. klasse](#)

Tilmelding

Beskrivelse af tilmeldingsprocedure

For at tilmelde klassen, skal du sende en mail til Anne-Marie på nedenstående mailadresse. Du er også velkommen til at ringe, hvis du har flere spørgsmål til forløbet.

anms@via.dk

Tlf.nr. 22180451

Praktisk information

Udbyder

Animated Learning Lab, The Animation Workshop

Antal

30

Periode

Hele året

Varighed

2 lektioner

Som udgangspunkt sætter vi en hel dag af til et forløb, men vi kan også dele et forløb op i f.eks 3 x 2 lektioner over flere dage.

Dette forløb er gratis

Emneområde

Film, musik, teater og dans
Idræt og bevægelse
Litteratur og medier
Tværfaglige tilbud

Fag

Filmkundskab
Idræt
IT
Medier

Faciliteter

- Mulighed for at spise medbragt mad
- Mulighed for toiletbesøg

Yderligere oplysninger til faciliteter

Vi kommer gerne ud på skolen, men det er også muligt at komme på besøg hos os.



Transporttilskud

Det er muligt at søge transporttilskud til dette forløb.

Kontakt udbyder

Animated Learning Lab, The Animation Workshop

Kasernevej 5

8800 Viborg

Tlf. 22180451

Banner

[Nyhed](#)