

Murmosaik - et udendørs læringsforløb



Beskrivelse

Inspiration til udendørs læringsforløb i matematik, kristendomskundskab og/eller billedkunst:

I Viborg Kunsthalls have kan I gå på opdagelse ved det 151 meter lange mur-kunstværk 'Tro og Overtro', der indhyller kunsthallen i hundredvis af forskellige mønstre. Her er rigeligt plads til at holde god afstand og med udgangspunkt i vores læringsforløb er der lagt op til masser af sjov og faglig fordybelse!

Det er den danske billedkunstner Mette Winckelmann, som har skabt det 500 kvadratmeter store kunstværk, hvis udsmykning består af 12086 - godt og vel 34 tons - betonfliser i fem grålige nuancer, der tilsammen udgør 211 mønstre. Mosaikken er dannet af traditionelle patchworkmønstre, som dem man har brugt på sengetæpper og sofapuder i generationer, og refererer alle til tro, religion og menneskets evige søgen efter sandhed og svar. Kunstneren har nøje udvalgt patchworkmotiver, hvis navne refererer til tro og overtro: Guds øje, Edens Have, Israels Børn, Tornekronen, Skæbnehjulet, Lykkekløver, Sort magi og Fredag d. 13.

Udover at referere til håndens arbejde, religion og menneskets søgen efter svar på livets store spørgsmål i troen og overtroen, så tager udsmykningen også udgangspunkt i Viborgs historie som samlingssted, handelsplads og bispesæde, og forbinder sig specifikt til Viborg Kunsthalls placering. Pga. arkæologiske fund mener man, at Viborg Kunsthall ligger ovenpå resterne af en gammel kongsgård, hvor Knud den Store boede, og at der 200 meter derfra lå en af Jyllands største markedspladser, hvor folk mange steder fra mødtes. På samme måde som Viborg Kunsthall i dag er et mødested for danske og internationale kunstnere.

Aktiviteter

Her kan I vælge at arbejde med følgende læringsforløb:

Kristendomskundskab:

Hver af de 100 forskellige mosaikmønstre på muren har titler, der refererer til tro og overtro (Jakobsstigen, Jerikos mure, Tornekronen, fredag d. 13. osv.). Eleverne skal forholde sig til den enkelte historie, der bliver udgangspunkt for at udarbejde nye mønstre med titel efter mønstret som indgår i kunstværket. Reglerne for det nye mønster følger værket, dvs. man må udelukkende bruge trekantede og firkantede figurer og design, til at gengælde/meddigte på fortællingen. I finder undervisningsmateriale og tegneark under 'Materialer'.

Matematik:

Igennem en lang række forskellige opgaver skal eleverne i mødet med kunstværkets flisemosaikker finde

mønstre, tælle fliser og snakke om matematiske begreber ud fra det. Derefter skal de selv tegne et mønster fra værket, samt skabe en ny variant af det. Reglerne for det nye mønster følger værket, dvs. man må udelukkende bruge trekanter og firkanter til figur og design, til at gendigte/meddigte på fortællingen. I finder introduktion og undervisningsmateriale under 'Materialer'.

Billedkunst:

Gå på opdagelse ved værket og tal om historien og tankerne bag kunstværket. I kan se nærmere på hvad der kendetegner det, og tale om, hvilke mønstre lægger I særligt mærke til. Tal om, hvordan I ville have udsmykket muren, hvis I var kunstnere. Lad eleverne have papir og farver med i haven, så de kan visualisere deres udtryk og indtryk.

Forberedelse

Inden I besøger kunsthallens have og kunstværket 'Tro og overtro' kan I tale om værket, evt. med udgangspunkt i det vedhæftede undervisningsmateriale. I kan læse om værket her på siden, men det er også muligt at læse mere om værket på vores hjemmeside: <https://viborgkunsthall.viborg.dk/OM-VIBORG-KUNSTHAL/Muren>.

Formål

Læringsforløb til undervisningen i dansk, billedkunst, matematik og kristendomskundskab, hvor faglige mål opfyldes gennem elevernes møde med et kunstværk.

Eleverne kan se på kunsten ud fra forskellige indgange, fx en matematisk og en historiefortællende. De forskellige forløb giver gennem kunstværket eleverne indsigt i geometri, fortolkning, historiefortælling, tro og overtro.

Eksempler fra FFM

Matematik - Der arbejdes med kompetenceområdet geometri og måling, hvor eleven kan anvende geometriske metoder og beregne enkle mål.

Billedkunst - Der arbejdes med kompetenceområdet billedanalyse og billedfremstilling.

Kristendomskundskab - Der arbejdes med kompetenceområdet bibelske fortællinger, hvor eleven kan genkende temaer fra centrale bibelske fortællinger i kulturelle udtryk.

Sted

Viborg Kunsthall
Riddergade 8
8800 Viborg

Der er cykelafstand for mange byskoler, og bus nr. 2, 62, 750 og 751 standser tæt ved kunsthallen.

Find bustransport på [Rejsekortets prisberegner](#), bed jeres skolesekretær oprette [Erhvervsrejsekort](#) og booke plads hos Midttrafik (på 87 40 82 40), hvis I over 20 rejsende.

Undervisningsmateriale

SEKUNDÆRT materiale
Undervisningsmateriale til Murmosaik: Kristendomskundskab

[Hent fil](#)

SEKUNDÆRT materiale
Undervisningsmateriale til Murmosaik: Matematik og mønstre

[Hent fil](#)

SEKUNDÆRT materiale
Introduktion til undervisningsmaterialet Murmosaik: Matematik og mønstre

[Hent fil](#)

SEKUNDÆRT materiale
Tegnark: Egen tolkning

[Hent fil](#)

SEKUNDÆRT materiale
Forløbet findes også som meebook-forløb. Søg på titlen under 'ShareIT'.

[Forløb på Skoledus matematikportal for 6. klasse: Mønstre](#)

SEKUNDÆRT materiale
Forløbet findes også som meebook-forløb. Søg på titlen under 'ShareIT'.

[Forløb på Alineas billedkunstportal: Grafisk maleri](#)

SEKUNDÆRT materiale
Forløbet findes også som meebook-forløb. Søg på titlen under 'ShareIT'.

[Forløb på Alineas portal for håndværk og design: Mosaikportrætter](#)

Tilmelding

viborgkunsth@viborg.dk
Tlf.nr. 87873220

Praktisk information

Udbyder

Viborg Kunsthøjskole

Periode

Hele året

Dette forløb er gratis

Emneområde

Kulturhistorie og tro
Kunst, arkitektur og design

Fag

Billedkunst
Dansk
Håndværk og design
Historie
Kristendomskundskab
Matematik

Transporttilskud

Det er muligt at søge transporttilskud til dette forløb.

Kontakt udbyder

Viborg Kunsthøjskole

Riddergade 8

8800 Viborg

Tlf. 87873221