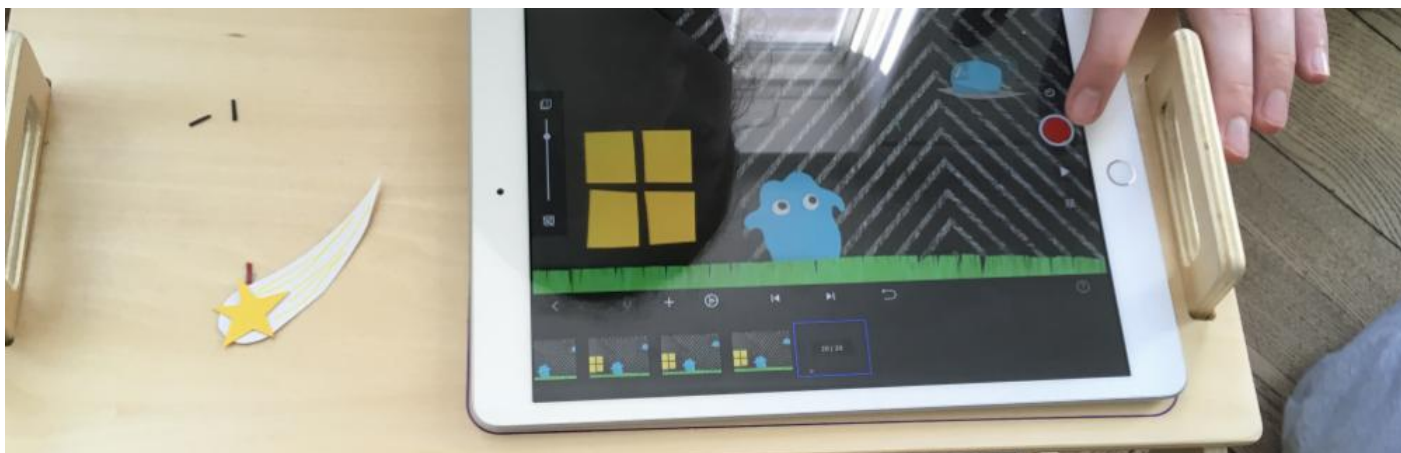


Gør kunsten levende - billedkunst



Beskrivelse

At producere film er at koble flere kunstneriske elementer sammen.

Vi laver en stopmotionfilm ud fra en lille historie eller børnesang, og lægger fokus på flotte baggrunde og sjove figurer.

Vi kommer omkring basal farve-strategi; hvis baggrunden er primært grøn, er det flot med en figur i kontrast, f.eks. en rød mariehøne på en græsplæne.

Forløbet kan tilrettelægges alt efter, hvilket emne de arbejder med i billedkunst.

Eleverne arbejder i grupper á 2-4 elever.

Til dette forløb kan I vælge at arbejde med en af disse animationsteknikker; cut-out (flytte film) eller claymation (modellervoks).

Aktiviteter

Vi taler om animations-teknikken cut-out/flyttefilm, og ser en kortfilm, der er lavet med denne teknik for at give eleverne et billede af, hvad de selv skal i gang med.

Med udgangspunkt i kortfilmen introducerer vi eleverne til stopmotion, og her skal de lave to film:

1. En kort animations-øvelse, hvor de lærer principperne og begrænsningerne i en stopmotion produktion.
2. En længere cut-out film; dette er hovedopgaven, og det er her elevernes billedkunst formidling skal ind. Eleverne laver figurer og baggrunde, skyder filmen og lægger lyd på.
Til sidst holder vi filmpremiere i klassen, og ser alle filmene. Her er popcorn og saftvand meget velkommen!

Forberedelse

Elevere må meget gerne kende til farver og kontraster.

Forberedelse afhænger lidt af, hvor meget eleverne og læreren kender til stopmotion; har de arbejdet med det før, eller er det nyt for dem? Og hvor meget tid har klassen til at arbejde med forberedelse.

Ønsker I at vi fra Animated Learning Lab kommer med et helt færdigskruet program for dagen, kan det

også lade sig gøre, og som lærer kan det endda være sjovt at indtage en anden pædagogisk position i dette forløb.

Vi anbefaler at vi som minimum har et kort møde med læreren, telefonisk eller fysisk, hvor vi taler om, hvad dagens program skal indeholde.

Det anbefales desuden at læreren har set Nana Torps tutorial; HOW TO: Lav en tegnet STOPMOTION film. Varighed: 8 minutter. Linket kan findes under 'undervisningsmaterialer', hvor der også er inspiration til forløb med faglig kobling til dette.

Efterbehandling

Efter forløbet lægges de færdige film op på klassens skoletube-kanal eller andre online steder med det samme, så eleverne kan vise filmene til deres forældre samme aften.

Eleverne er som regel altid meget stolte af deres film, ikke mindst fordi et animationsforløb har krævet meget af dem i løbet af dagen. Denne stolthed og begejstring forstærkes af, at de har mulighed for at vise og fortælle om det samme aften derhjemme.

Se også gerne filmene sammen igen i klassen, og tal om, hvad der var sjovt at lave, og hvad der var udfordrende.

For at holde den nyerhvervede værktøjskasse ved lige, er det vigtigt at I som klasse laver stopmotion indimellem. Lav gerne nogle korte fjolle-stopmotion film – det er vigtigt, at det også er sjovt at lave stopmotion! F.eks. kan I lave en kort film op til frokost-pausen, hvor en rugbrødsmad bliver spist af sig selv, eller I kan gøre som i filmen "Haps!", hvor en mandarin bliver skrællet uden hænder. Se link under 'undervisningsmateriale'. Prøv også gerne at lave stopmotion film med LEGO eller modellervoks. Eleverne vil elske det!

Formål

Formålet med forløbet er, at

- eleverne bruger deres viden om farver og kontraster, samtidig med at de lærer at lave stopmotion film.
- eleverne dykker ned i den kreative proces i filmskabelse med hænder og hoveder og vil til sidst have en færdig film.

Eksempler fra Fælles Mål:

Billedkunst - Der arbejdes indenfor kompetenceområdet 'billedfremstilling', hvor eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder. Med særligt fokus på 'maleri og collage' og 'digitale billeder'.

Sted
Animated Learning Lab, The Animation Workshop Kasernevej 5 8800 Viborg
Undervisningsmateriale
PRIMÆRT materiale (for læreren) Se denne tutorial af Nana Torp, hvor hun viser, hvordan man laver en cut out film fra start til slut. HOW TO: Lav en tegnet STOPMOTION film

PRIMÆRT materiale

Hvis man ikke har arbejdet med stopmotion før, kan det anbefales at se denne korte tutorial. Her får du en gennemgang af appen, og hvordan man kommer i gang.

[Introduktion til Stop Motion Studio app'en](#)

SEKUNDÆRT materiale

Inspiration til kort animations-øvelse med en mandarin

[Haps!](#)

SEKUNDÆRT materiale

Dette er en kort inspirationsvideo til materialer.

[Materialer](#)

SEKUNDÆRT materiale

En god grundbog i at arbejde med animation i skolen: **Animation** - af Hanne Pedersen og Dorit Bak

[Hent fil](#)

SEKUNDÆRT materiale

[Forløb på Gyldendals billedkunstportal: Venner i Stop Motion](#)

SEKUNDÆRT materiale

[Forløb på Gyldendals billedkunstportal: Mal med farver](#)

SEKUNDÆRT materiale

['Spot på' på Gyldendals billedkunstportal: Farver - skab kontraster](#)

SEKUNDÆRT materiale

['Spot på' på Gyldendals billedkunstportal: Farver - kontrast og dynamik](#)

Tilmelding

Beskrivelse af tilmeldingsprocedure

For at tilmelde klassen, skal du sende en mail til Anne-Marie på nedenstående mailadresse. Du er også velkommen til at ringe, hvis du har flere spørgsmål til forløbet.

anms@via.dk

Tlf.nr. 22180451

Praktisk information

Udbyder

Animated Learning Lab, The Animation Workshop

Antal

30

Periode

Hele året

Varighed

1 dag

Som udgangspunkt sætter vi en hel dag af til et forløb, men vi kan også dele forløbet op i f.eks 3 x 2 lektioner over flere dage.

Dette forløb er gratis

Emneområde

Film, musik, teater og dans
Kunst, arkitektur og design
Litteratur og medier
Tværfaglige tilbud

Fag

Billedkunst
Filmkundskab
Medier

Faciliteter

- Mulighed for at spise medbragt mad
- Mulighed for toiletbesøg

Yderligere oplysninger til faciliteter

Vi kommer gerne ud på skolen, men det er også muligt at komme på besøg hos os.



Transporttilskud

Det er muligt at søge transporttilskud til dette forløb.

Kontakt udbyder

Animated Learning Lab, The Animation Workshop

Kasernevej 5

8800 Viborg

Tlf. 22180451

Banner

[Nyhed](#)